

# ECHOES OF THE SHORES



## GUIDE DE SOUMISSION DE CANDIDATURE

# 1. OBJET DU CONCOURS

A l'occasion de ses 50 ans, le Conservatoire du littoral à travers la Délégation Europe & Internationale lance le Prix **Echoes of the shores**. Ce prix a pour objectif de mettre en lumière les littoraux du monde entier, leur beauté, leurs enjeux écologiques et humains, ainsi que les histoires de leur préservation, à travers une collection de 50 contributions sélectionnées (photos, vidéos, textes ou audio).

## 2. CRITÈRES DE PARTICIPATION

Le concours est ouvert aux :

- Journalistes, professionnel.le.s ou indépendant.e.s, spécialisé.e.s ou généralistes.
- Étudiant.e.s dans les domaines du journalisme, de l'audiovisuel et de la photographie.
- Professionnel.le.s des médias (photographes, vidéastes, podcasteurs, etc.).

Les contributions peuvent être produites spécialement pour le prix **Echoes of the shores**, ou bien avoir été produites et/ou diffusées en 2024 ou 2023.

La participation est ouverte aux candidat.e.s de toutes nationalités, sans restriction d'âge.

Chaque participant.e ne peut soumettre qu'une seule contribution en réponse à l'appel.

## 3. FORMATS AUTORISÉS ET CRITÈRES TECHNIQUES

Les contributions devront s'inscrire dans l'une des catégories suivantes :

### 3.1 Photographie :

Les contributions photographiques devront se présenter sous la forme de reportages photos constitués de 3 à 10 photos maximum. Les photos devront être légendées (500 caractères par photo maximum).

Les candidats devront soumettre :

- 3 à 10 photos en haute résolution :
  - Formats acceptés : JPEG ou PNG.
  - Résolution minimale : 300 DPI.
  - Taille maximale par fichier : 20 MB.
- Des légendes détaillées pour chaque photo : inclure le lieu, la date, et une description (170 à 500 caractères).
- Un texte de 1 500 à 2 000 caractères décrivant le contexte ou l'histoire générale de la série.

### 3.2 Vidéo :

Les contributions vidéos pourront se présenter sous la forme de reportages, documentaires ou créations audiovisuelles et devront respecter une durée maximale de 52 minutes.

Les candidats devront soumettre :

- Une vidéo :
  - Formats acceptés : MP4, MOV.
  - Résolution minimale : 1920 x 1080 px (Full HD).
  - Durée : 10 à 52 minutes.
- Des sous-titres en anglais si la vidéo est dans une autre langue. A noter que les sous-titres générés automatiquement par les plateformes de visionnage ne constituent pas des sous-titres valides pour le concours. Les participants doivent en effet fournir des sous-titres garantissant une traduction fidèle et de qualité.
- Un synopsis sous la forme d'un texte de 1 000 à 2 000 caractères expliquant le sujet, le contexte et l'objectif de la vidéo.
- Un lien de visionnage (YouTube, Vimeo, Google Drive, etc)

### 3.3 Texte :

Les contributions écrites devront se présenter sous la forme de textes illustrés et pourront donc inclure des enquêtes, reportages, portraits, ou dossiers thématiques.

Les candidats devront soumettre :

- Un article :
  - Formats acceptés : PDF ou lien vers la publication en ligne.
  - Longueur : 8 000 à 20 000 caractères.
- Le contexte de publication : Indiquer le nom du média, la date de publication, et le pays.
- Un résumé de l'article via une présentation de 1 000 à 1 500 caractères expliquant l'objectif et l'impact du texte.
- Une traduction en anglais si le texte est dans une autre langue.

### 3.4 Audio :

Les contributions audios pourront se présenter sous la forme d'une émission radio, d'un podcast ou d'un reportage audio. Les contributions pourront se constituer d'un épisode unique, ou alors d'une série de plusieurs épisodes.

Les candidats doivent soumettre :

- Un fichier audio :
  - Formats acceptés : MP3 ou WAV.
  - Taux d'échantillonnage : 44,1 kHz.
  - Débit binaire : 128 kbps minimum.
  - 10 à 30 minutes / 2h max pour la durée totale d'une série
- Une transcription intégrale : sous forme de texte en transcription complète en anglais si l'audio est dans une autre langue.
- Un synopsis : sous la forme d'un texte de 750 à 1 500 caractères décrivant le contenu, le contexte et les intentions de l'épisode.

- Un lien d'écoute (Spotify, Apple Podcast, Deezer, lien direct, etc)

Les contributions pourront être soumises dans toutes les langues, et devront être accompagnées d'un script traduisant la contribution **en anglais** afin de garantir une accessibilité internationale. Cela inclut : les légendes et textes pour les photos, la transcription complète des contributions audio, les sous-titres pour les vidéos et la traduction des contributions écrites.

## 4. DOCUMENTS OBLIGATOIRES

Chaque participante devra fournir, en plus de sa contribution, les documents suivants :

- Une brève biographie personnelle ou professionnelle (1 500 à 2 000 caractères)
  - présentant le participant (parcours, expérience, domaine d'expertise, etc.).
  - mentionnant les motivations à participer au Prix **Echoes of the shores**.
  - précisant la relation du participant avec les thématiques littorales, si applicable.
- Une photo d'identité ou portrait en format JPEG. Cette photo pourra être utilisée pour les supports de communication ou la promotion des lauréats avec l'accord préalable du participant.
- La déclaration d'originalité et d'autorisation signée par le participant certifiant que la contribution est une œuvre originale créée par le participant dont il autorise l'utilisation dans le cadre du Prix. Cette déclaration est disponible sur la plateforme dédiée, pour la signer il suffit de cocher la case prévue à cet effet.

Ces documents doivent être transmis sous format PDF et JPEG ou PNG pour la photo, sur la plateforme dédiée, **ICI**, en même temps que la contribution, avant la date limite de dépôt.

Tout dossier ne contenant pas ces documents sera considéré comme incomplet et pourra être disqualifié.

## 5. ETAPES POUR SOUMETTRE SA CANDIDATURE

**Etape 1** : Remplir le formulaire d'inscription disponible **ICI**

**Etape 2** : Assurez-vous que votre contribution respecte les critères techniques et formats autorisés conformément au paragraphe 3.

**Etape 3** : Préparer les documents d'accompagnement conformément au paragraphe 4.

**Etape 4** : Cocher la case permettant d'attester et signer la déclaration d'originalité et d'autorisation.

**Etape 5** : Soumettre l'intégralité de sa candidature (contribution et documents d'accompagnement)

- Sur la plateforme (lien ci-dessus)
- En respectant le format suivant pour nommer vos fichiers : Prénom\_Nom\_Type de contribution (exemple : Jonh\_Doe\_Photo)

## 6. CALENDRIER

- Appel aux candidatures : du 17 février au 19 mai 2025 18h00 (heure de Paris, UTC+2)
- Annonce des lauréat.e.s : automne 2025

## 7. CONSEILS PRATIQUES

Relisez attentivement votre contribution et vos documents avant de soumettre.  
Assurez-vous que tous vos fichiers sont correctement nommés et dans les formats requis.  
Vérifiez la traduction de votre contribution en anglais ou français.

## 8. RESSOURCES UTILES

Pour toute question, écrivez aux adresses mails présentes dans le paragraphe 9.

## 9. PROCESSUS DE VALIDATION

Une fois votre candidature soumise, vous recevrez un mail de confirmation. Si vous ne recevez rien sous 48 heures, contactez-nous immédiatement aux adresses mails suivantes : [c.grouard@conservatoire-du-littoral.fr](mailto:c.grouard@conservatoire-du-littoral.fr) et [l.fagot@conservatoire-du-littoral.fr](mailto:l.fagot@conservatoire-du-littoral.fr).



# ECHOES OF THE SHORES

50 Histoires de conservation du littoral à travers le monde