



# ECHOES OF THE SHORES

50 Histoires de conservation du littoral à travers le monde

## APPEL A CONTRIBUTIONS

A l'occasion de ses 50 ans, le Conservatoire du littoral à travers sa délégation Europe & International lance « **Echoes of the shores - 50 histoires de conservation du littoral à travers le monde** ». Cet appel, à destination des journalistes, professionnel.le.s et étudiant.e.s, vise à faire parler des littoraux du monde, leurs enjeux, leur beauté, leur préservation et les histoires qu'ils portent. Il permettra de constituer une collection de 50 témoignages photos, vidéos, écrits et sonores qui raconteront un littoral et l'histoire de sa conservation. Une espèce ou un écosystème emblématique ? Un évènement frappant ? Un acteur ayant marqué l'histoire de sa protection ? Des valeurs culturelles ou patrimoniales particulières préservées au fil des années ? Des combats ayant marqué son histoire ? Racontez-le au travers de la collection « Echoes of the shores » !

## La collection, les mentions et les prix

Parmi l'ensemble des contributions proposées, **le comité d'organisation sélectionnera 50 Contributions pour alimenter la collection « Echoes of the shores »**. Cette collection sera valorisée via les réseaux ICO Solutions ([LinkedIn](#) et [Site Internet](#)), ainsi que les réseaux des partenaires de l'appel. D'autres évènements de valorisation seront également organisés, notamment en partenariat avec les sites du Conservatoire du littoral, et ses partenaires internationaux.

Les meilleures contributions de la collection seront mises à l'honneur. Ainsi, des **mentions spéciales et 5 Prix seront accordés par les jurys** (1 par catégorie). Les 5 lauréat.e.s auront chacun l'opportunité de participer à une mission organisée dans le cadre d'un des projets de coopération internationale portés par le Conservatoire du littoral. La participation des lauréat.e.s à cette mission leur permettra de mieux comprendre et connaître les enjeux de préservation des espaces côtiers, à travers le monde, ainsi que les actions aujourd'hui mises en œuvre pour leur préservation, dans différents contextes.

## Conditions

Cet appel international est à destination des **journalistes, étudiant.e.s et professionnel.le.s**, sans condition de possession d'une carte de presse. Les contributions peuvent être produites à l'occasion de l'appel ou bien avoir été produites et/ou diffusées auparavant (en 2024 ou 2023). Les contributions pourront être soumises dans **toutes les langues**, et devront être accompagnées d'un **script traduisant la contribution en anglais ou en français**.

## Catégories

**Les contributions photographiques** devront se présenter sous la forme de reportages photos, légendées, constitués de 3 à 10 photos maximum. **Les contributions écrites** devront se présenter sous la forme de textes illustrés. **Les contributions vidéos** devront respecter une durée maximale de 52 minutes. **Les contributions audios** pourront se présenter sous la forme d'une émission radio, d'un podcast ou d'un reportage audio.

**Candidatez ICI avant le 19 Mai 2025 !**